http://clg-mozart-anet.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article1200

- ENSEIGNEMENTS - Langues et cultures de l'Antiquité -

Date de mise en ligne : lundi 9 mai 2022

Copyright © Collège Mozart Anet - Tous droits réservés

« **Maga** personam aut interficere aut resuscitare potest, semel. »
(« **La magicienne** peut soit tuer un personnage, soit le ressusciter, une seule fois. »

Le mot « **maga, magae, f. : la magicienne** » est de la même famille que notre adjectif « magique » (**magicus, a, um**), il donne aussi « mage » (**magus, i, m.**) et magie (**magia, ae, f.**), bien sûr.

Circé et Médée (c'est elle que l'on voit ici sur son char tiré par des dragons) sont deux redoutables magiciennes de la mythologie grecque. La première est célèbre pour avoir transformer les compagnons d'Ulysse en pourceaux.
La deuxième est plus terrible encore : si elle aide Jason dans sa quête, elle se vengera de son infidélité de la manière la plus épouvantable... Son histoire inspire les poètes travers les siècles, Euripide (Ve siècle av. J.-C.) par exemple, Sénèque (Ier ap. J.-C.) et notre Pierre Corneille (XVIIe s.).

[http://clg-mozart-anet.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/clg-mozart-anet/local/cache-vignettes/L400xH389/maga-c6d17.jpg]

Copyright © Collège Mozart Anet