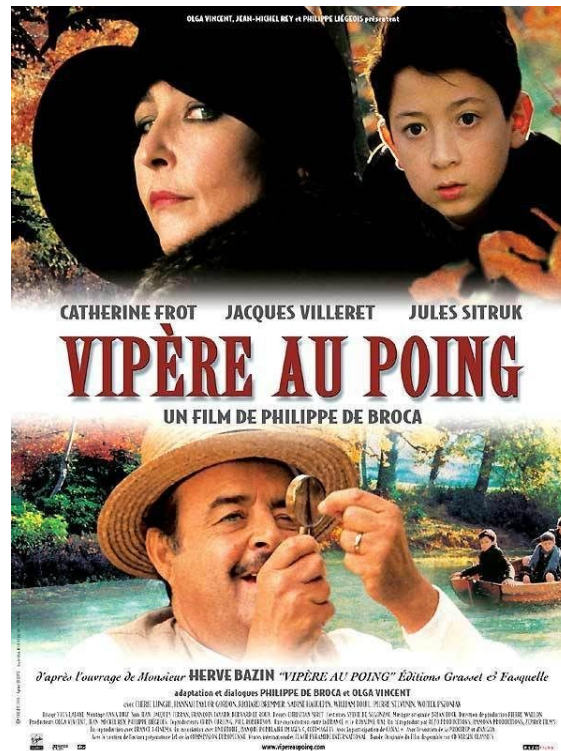


Critère du film *Vipère au poing* de Philippe de Broca

Philippe de Broca a réalisé le film *Vipère au poing* en 2004. Catherine Frot interprète le rôle de Folcoche, une mère tyrannique, et Jacques Villeret interprète le rôle de Jacques Rezeau, un père et mari qui ne parvient pas à s'opposer à sa femme.

Dans les années 1920, Jean Rezeau, dix ans, vit à la Belle Angerie avec son frère Frédie et sa grand-mère. La mort de leur grand mère provoque le retour d'Indochine de leurs parents. C'est la fin de leur enfance heureuse. Les enfants vont vite surnommer leur mère de « Folcoche » diminutif de « folle » et de « cochonne ». Leur vie va vite devenir un cauchemar: corvées, punitions et privations absurdes...jusqu'au jour où Jean se révolte. Il monte ses frères contre sa mère qui ne sait pas les aimer. Les frères vont tenter, à plusieurs reprises, de tuer leur mère. Ces aventures les feront grandir...



Nous avons bien aimé le film parce qu'il y a des scènes intéressantes comme la fugue de Jean. Il y a également des scènes comiques comme le père qui tombe de l'échelle quand Jean ne veut pas ouvrir sa porte de chambre.

Les flash back sont pertinents. Il y en a deux: au début du film, Jean adulte raconte son enfance et, au cours du récit de son enfance, il se souvient d'un autre épisode, celui du meurtre du serpent.



Nous avons trouvé que les nombreux gros plans sur le visage

de « Folcoche » permettaient de mettre son regard et ses expressions en valeur.

L'acteur Jules Sitruk qui interprète le personnage de Jean joue bien son rôle tout comme Catherine Frot dans le rôle de « Folcoche ».

Si ce film vous intéresse, n'hésitez pas à le regarder !

