

Critique de « Vipère au Poing »



Ce film a été réalisé par Philippe de Broca en 2004. C'est une adaptation autobiographique du livre d'Hervé Bazin « Vipère au Poing ». On retrouve Catherine Frot dans le rôle de Folcoche, Jacques Villeret dans le rôle de Jacques Rezeau et Jules Sitruk dans le personnage de Jean alias Brasse Bouillon.



Dans les années 1920, Jean Rezeau a 10 ans et vit à la Belle Angerie avec son frère Ferdinand. Leur grand-mère décède brusquement, ce qui provoque le retour d'Indochine de leurs parents. Les enfants surnomment vite leur mère Folcoche à cause de leurs mauvaises relations. Ils subissent de nombreuses punitions jusqu'au jour où Jean décide de se révolter. Il dresse alors ses frères contre leur propre mère, qui ne sait pas les aimer. Ils

éprouvent une haine qui les pousseront à imaginer plusieurs tentatives de meurtre. Cela va les faire grandir...

Nous avons moyennement apprécié ce film. Certaines scènes sont surjouées, ce qui provoque un étonnement chez le spectateur. L'actrice qui joue Folcoche en fait trop, comme, par exemple, dans la scène où elle bat ses enfants au retour de la chasse ou encore dans celle où, lors du dîner, elle plante les dents de la fourchette dans la main Brasse-Bouillon. On peut y voir une exagération dans ses expressions et ses gestes.

D'autres scènes sont très bien jouées et rendent le film intéressant et captivant. Les scènes où Jean fait des pièges à Folcoche sont assez humoristiques: l'acteur ne surjoue pas son rôle, ce qui rend le film amusant en quelque sorte.

Le thème du film est bien choisi. On peut y voir les conséquences d'une enfance douloureuse sur Folcoche qui reproduit les mêmes erreurs que ses parents sur ses enfants. Les jeux entre Folcoche et ses enfants créent des rebondissements qui permettent de ne pas s'ennuyer.



Extrait du film: http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18369443&cfilm=53934.html

Le fait qu'il y ait des flash back permet de mieux se situer dans le temps. Dans le film, le flash back sur la vipère est très court ce qui est décevant car, dans le roman, c'est un connecteur très important entre Folcoche et la vipère qui permet de comprendre le lien entre les deux.

Les musiques mises dans le film permettent de faire ressortir l'ambiance créée par certaines scènes. Les scènes joyeuses sont mises en valeur par des musiques entraînantes et les scènes d'angoisse par des musiques qui nous mettent mal à l'aise.

Les gros plans permettent de mieux concentrer les expressions du visage. Les acteurs incarnent très bien leur rôle, ils font ressentir les

sentiments par des gestes, des regards et des paroles sans tomber dans la caricature .

Enfin, ce film est très intéressant à voir car il permet de mieux se renseigner sur l'époque et sur la mentalité des gens.



C'est un film à regarder.

Note



Lien vers la bande annonce:

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18368932&cfilm=53934.html